

NYON

Brecht et Weill au château

Le festival des Intimes fête un anniversaire musical et littéraire. Le 7 juin 1933, il y aura 80 ans jour pour jour ce vendredi, était joué pour la première fois le ballet «Les sept péchés capitaux», composé par Kurt Weill à partir d'un texte de Bertolt Brecht. La cour du Château de Nyon résonnera au son de cette œuvre musicale, après la lecture du texte, en français, par le comédien Claude Thébert.

Pour ce dernier rendez-vous de l'année du festival «Les Intimes», la musique sera mise au premier plan avec un quatuor de chanteurs, dont la Nyonnaise Brigitte Ravenel dans le rôle des deux sœurs, et un quatuor de musiciens. L'arrangement de l'œuvre, composée à la base pour un orchestre, est signé Daniel Perrin.

Pendant un peu plus d'une demi-heure, tous ces artistes plongeront le public dans l'univers des deux illustres Allemands.

Cet ultime ballet de Kurt Weill raconte l'histoire de deux sœurs qui parcourent les Etats-Unis à la recherche d'argent afin de construire une maison, en Louisiane, pour une famille rongée par l'hypocrisie. Tout au long de leur périple, elles seront confrontées aux sept péchés capitaux, à travers des personnages porteurs de tentations. **CLAK**

INFO

«Les sept péchés capitaux»
Vendredi 7 juin, 20h30,
Cour intérieure du Château de Nyon.
Réservations: creation@pleine-lune.ch
ou Galerie marchande, 022 361 13 81