

24 heures, 13 juillet 2006

La lune n'a pas failli au rendez-vous des duettistes

NYON La cour du château accueillait mardi soir un concert époustouflant de diversité musicale.

Sophie Badoux

Interprétés par sept artistes, les 21 morceaux au programme du spectacle «Pleine lune en duo» ont fait voyager le public d'émotions en émotions tout au long d'une belle et chaude soirée. La population a répondu présent, hier soir, à l'appel de Brigitte Ravenel et de ses six amis musiciens. Alors que certains cherchent encore une place dans la cour ou sur la galerie, les instrumentistes s'accordent sous les yeux d'un public impatient. C'est alors qu'apparaît la maîtresse de cérémonie, Brigitte Ravenel, cantatrice reconnue et organisatrice de la soirée. Elle se place au milieu du public et ouvre le spectacle de sa voix vibrante et mystique.

«Cette idée d'organiser ce spectacle durant une nuit de pleine lune m'est venue de par ma fascination pour cette lumière, dégageant une énergie propice à une expérimentation musicale» explique-t-elle.

Du rire aux larmes

Tout au long de la première partie s'enchaînent des duos jazz. Les instruments jouent alors entre eux des dialogues parfois comiques, pleurant ou encore dissonant et grinçant. Les glissandos du contrebassiste laissent l'âme de chacun s'envoler tandis que

les sons plus nostalgiques du tuba ou de la clarinette ramènent l'auditoire loin de ses rêveries lunaires.

Au fil de la soirée, alors que l'accordéon succède à la guitare et que la contrebasse dialogue avec la clarinette, le spectateur en vient à se demander dans quel monde il s'est transporté. Les musiciens, en explorant une multitude de sons méconnus, donnent aux spectateurs la chance de découvrir une autre manière d'aborder un instrument.

Alors que la cour se vide peu à peu, le concert s'achève sur quelques prises de risques de la part des musiciens, improvisant alors et tentant une recherche musicale plus poussée.

De la cour du château, le spectateur ressort, après trois heures de concert, le cœur dans les étoiles, d'avoir découvert sept artistes au talent si grand.