

# Pleine lune pour Popol Lavanchy

## Musique

**Au château de Nyon, quinze musiciens rendent hommage demain au contrebassiste disparu en jouant ses duos**

Un béret, une barbe fournie, une contrebasse discrète et pourtant rayonnante: reconnaissable entre tous, Popol Lavanchy était un nom et une personnalité familière de la nébuleuse du jazz en Suisse romande. Sa silhouette bonhomme s'est envolée au solstice d'été de l'an dernier, mais sa musique est restée. Ses amis organisent à Nyon demain un concert hommage au contrebassiste, com-

positeur, arrangeur et improvisateur au grand cœur, dans le cadre de la 8e Pleine Lune en Duo.

La cantatrice Brigitte Ravenel, qui a imaginé ces concerts lunaires, se souvient: «Popol Lavanchy est la première personne avec qui j'ai partagé la création de cette soirée sous la forme de duo musical au clair de lune, en 2005. C'est grâce à lui que j'ai rencontré ces musiciens extraordinaires. Nous lui rendons hommage en interprétant uniquement les duos pour contrebasse et un instrument qu'il nous a légués.»

Quinze musiciens sont convoqués dans la cour du château. Et pour remplacer le contrebassiste éclipsé, il en fallait bien trois: Dra-

gos Tara, Fabien Sévilla et Stéphane Fisch, auxquels s'ajoutera Jocelyne Rudasigwa pour un duo de contrebasses. Le vidéaste Bastien Genoux complétera la soirée avec des projections de dessins que Lavanchy affectionnait tout particulièrement ainsi qu'avec des photos et des portraits du compositeur. Comme le suggère l'affiche du concert, où la lune est affublée du fameux béret popolien, on sait désormais d'où vient sa musique ronde et doucement lumineuse. **Matthieu Chenal**

Nyon, cour du château,  
ma 3 juillet (21 h).

Loc.: 079 257 13 85.

[www.pleine-lune.ch](http://www.pleine-lune.ch)