

10 ANS DE L'ASSOCIATION PLEINE LUNE

Rendez-vous littéraires
Créations musicales

En 2016, l'association Pleine Lune fête son 10^e anniversaire. Elle programme également pour la dixième année consécutive «LES INTIMES», rendez-vous littéraires qui se déroulent aux mois de mai et juin dans le district de Nyon.

A cette occasion, l'association présentera «LA CANTATRICE», œuvre majeure de ses 10 ans de créations musicales et littéraires, en hommage à l'artiste Aloïse Corbaz.

PROGRAMMATION 2016

Samedi 21 mai à 11h

Canins-les-Bains
Rue du Nord 40 - Rolle
Claude Thébert et Laurent Bruttin (clarinette)

Samedi 4 juin à 11h

Bibliothèque municipale
Av. Viollier 10 - Nyon
Claude Thébert

Samedi 11 juin à 11h

Parmi les œuvres de Pierre-Alain Bertola
Av. Perdtemps 5 - Nyon
Claude Thébert

Samedi 18 juin à 11h

La bouquiniste
Rue de Rive 58 - Nyon
Véronique Mermoud

Samedi 25 juin à 11h

Fleuriste Jaggi
Route de Grens 1 - Trélex
Claude Thébert

Samedi 2 juillet à 11h

Centre Tomatis
Ch. du Couchant 17 - Rolle
Claude Thébert et Aude Chollet

Lundi 18 et mardi 19 juillet à 21h.

Cour du Château de Nyon
Concert Lunaire "La cantatrice"

Concert de pleine lune – «LA CANTATRICE»

Il s'agit d'un opéra de chambre, créé en 2014 à l'Abbatiale de Bonmont pour célébrer le cinquantenaire de la mort de l'artiste lausannoise Aloïse Corbaz (1886-1964).

Aloïse, figure incontournable de l'Art Brut à Lausanne, avait pour rêve de devenir cantatrice. Si son internement en 1918 mettra fin à ce rêve, elle n'a cessé de chanter, de jouer et de s'inspirer de la musique dans son œuvre. A l'asile de la Rosière à Gimel, où elle est décédée, on l'appelait «La Cantatrice».

C'est pour faire découvrir cet aspect méconnu de son parcours, mettre une voix et une texture musicale sur ses œuvres que le projet pluridisciplinaire de l'association Pleine Lune a vu le jour. Le scénario, conçu par Brigitte Ravenel en collaboration avec l'historienne de l'art Céline Muzelle, est construit uniquement à partir des textes d'Aloïse, laissant ainsi la place à la composition musicale du Bâlois Thüring Bräm. Ce dernier livre une pièce dense en couleurs et en matières sonores dont chaque instrument dépeint un état psychologique différent.

Les Intimes

In their 2016 version, "LES INTIMES" will celebrate their 10th programme as well as the 10th anniversary of the APL. To mark this double anniversary, the APL has chosen to present a major piece celebrating its ten years of musical and literary creations in the courtyard of Château de Nyon. The piece is called "La cantatrice" (the singer) and is a tribute to Aloïse Corbaz, the jewel in the crown of the Museum of Art Brut in Lausanne. This multi-disciplinary project has seen the light of day in order to allow others to discover this unknown side to her history and to put a voice and musical texture to her works of art. The opera was created on the basis of texts written by Aloïse. At times the music converses with a choice of projected drawings.

A certains moments définis par le compositeur, la musique dialogue avec un choix de dessins de l'artiste projetés et travaillés par le vidéaste Laurent Schær. Ces œuvres sont toutes extraites du même cahier intitulé «Le Premier Amour de Franz Schubert» réalisé au début des années 1940. Ce cahier associe des dessins variés à des écrits évoquant l'immense culture d'Aloïse, ses considérations cosmiques et son dépassement de la folie grâce à l'art.

Cette nouvelle œuvre est interprétée par Brigitte Ravenel accompagnée d'un ensemble de musique de chambre (violin, clarinette, accordéon, guitare électrique, percussions) composé de 5 musiciens. Ils sont dirigés par l'acteur et metteur en scène Claude Thébert qui réalise une mise en espace sobre, en symbiose avec la partition et les œuvres projetées.

«LES INTIMES» 10^e édition Lecture-musique et brunch

«LES INTIMES» sont composés de six rendez-vous dans différents lieux de la ville de Nyon et son district. Des lieux inédits, chaleureux et accueillants où respectivement Claude Thébert, Véronique Mermoud et Aude Chollet nous font découvrir différents auteurs contemporains en nous immergeant dans leurs écritures et leurs regards sur le monde d'aujourd'hui. Puis c'est autour d'un brunch que public et artistes se retrouvent pour se rencontrer et partager leurs impressions du voyage de l'instant.

En 2016, Aloïse nous invite à revisiter certains auteurs à l'imagination libre et sortant parfois du cadre habituellement convenu : Ernst Herbeck, Gaston Chaissac, Eric Chevillard, ou encore Célia Houdart avec son roman « Gil » qui évoque l'autre amour d'Aloïse : la musique.

www.pleine-lune.ch

