

Pour la 6^e année consécutive, la cantatrice nyonnaise réunit ses amis musiciens pour une soirée dans la cour du château un soir de pleine lune, ce samedi.

Nyon Brigitte Ravenel cultive son jardin lunaire



La Pleine lune en duo, en 2008 dans la cour du château. Ici, Popol Lavanchy et Brigitte Ravenel, avec des œuvres de John How projetées sur les murs. Archives La Côte

Pour la 6^e année consécutive, la cantatrice nyonnaise invite la population dans la cour du Château de Nyon un soir de pleine lune, en l'occurrence ce samedi 26 juin. Une nouvelle édition de *Duos* qui explorera l'univers de Prévert et Kosma, le tout avec les musiciens Serge Kottelat, Stéphane Chapuis, Raphaël Pitteloud, Jean-Samuel Racine et Popol Lavanchy, tandis que le vidéaste Bastien Genoux projetera ses créations sur les façades du château.

Brigitte Ravenel, vous avez une

actualité très chargée en ce moment: opéra inédit «Aloïse», plusieurs concerts, dont récemment avec Martha Argerich, et enfin ces concerts au château. Est-ce un hasard du calendrier ou le fruit de nombreuses années de travail?

Les deux. Chanter est mon travail: une recherche constante, un questionnement permanent, un chemin. Je vis une aventure après l'autre. C'est beau! Créer des événements artistiques et les partager avec des merveilleux musiciens et un public chaleureux et sensible, tout cela me touche parti-

culièrement. Etre invitée à participer à des créations comme l'opéra de Thüring Bräm consacré à Aloïse Corbaz est aussi un grand cadeau. Et c'est réellement le fruit de tout mon cheminement professionnel, qui est très choisi. J'interprète la musique des compositeurs suisses Honegger, Martin, Binet, Hostettler, Bovard, Auberson et bien d'autres. Je prends des risques aussi à créer des compositions contemporaines qui sont écrites pour moi en certaines occasions. J'ai aussi été choisie pour cela. Quant au festival Martha Arge-

rich à Lugano, j'y participe régulièrement car j'ai la joie de chanter très souvent avec Diego Fasolis dans le cadre de la Radio Suisse italienne! Là, j'y ai interprété des Lieder sublimes de Schumann.

Ces concerts au château de Nyon sont désormais un rendez-vous bien ancré. Comment s'annonce la nouvelle édition?

Ce sera une soirée toute en lumière, en amour, en partage, en humour et en poésie.... Les textes de Prévert ne parlent que de ça. Il ne cesse aussi de poser des questions existen-

tielles et tout cela avec la poésie et les jeux de mots... C'est un tout grand philosophe, et si humble. Une citation: «Il faudrait essayer d'être heureux, ne serait-ce que pour donner l'exemple», ou «l'étoffe des héros n'est qu'un tissu de mensonges...» Les musiciens eux, improviseront ou interpréteront leurs duos sur les thèmes musicaux de Kosma... De quoi laisser notre cœur s'envoler avec eux!

RODOLPHE HAENER
rhaener@lacote.ch

Duos de la pleine lune, samedi à 20h
au Château de Nyon.