



Des cloches et des hommes

Création musicale et visuelle

inspirée du livre de

Sylviane Messerli et Hélène Tobler



Des cloches et des hommes

Création musicale et visuelle

inspirée du livre d'Hélène Tobler et Sylviane Messerli

5 et 6 juillet 2020

Concert-Création le soir de pleine lune, exceptionnellement
en l'abbatiale de Bonmont

Conception du projet

Brigitte Ravenel

Compositeurs principaux

Beat Jaggy

Michel Hostettler

Thüring Bräm

Élaboration musicale du programme

Beat Jaggy

Création visuelle

Laurent Schaer et Charlotte Curchod

Graphisme et communication

Myriam Hofer Glatz - Alinea Edition

Alena Dantcheva

Soprano

Brigitte Ravenel

Mezzo-soprano

Augustinas Rakauskas

Accordéon

Laurent Bruttin

Clarinette

Bill Holden

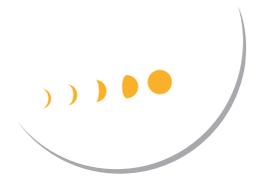
Trompette

Irina-Kalina Goudeva

Contrebasse

Didier Mettrailler

Percussion



À propos

C'est en décembre 2018 qu'il m'a été donné de découvrir le splendide ouvrage conçu par Hélène Tobler photographe et Sylviane Messerli auteure, *Des cloches et des hommes*.

Ce livre révèle le vécu des hommes à travers les motifs moulés sur les cloches des vaches.

Ces ornements sont rassemblés en plusieurs thèmes: Les bergers, Prier, Intimités, Partir, Invitation à la fable, L'éloignement du monde...

Les photographies d'Hélène Tobler me transportent.

Leurs figures fragiles, tendres, sont dévoilées de façon subtile et touchante.

Elles racontent des histoires, certes, cependant j'entends simultanément la musique qui les accompagne.

Ce soir de pleine lune, ce sont la poésie, la rêverie et les fables dont témoignent les motifs des sonnailles des vaches qui sont mises en musique par de merveilleux compositeurs suisses et contemporains, fidèles aux rendez-vous lunaires, Popol Lavanchy depuis son étoile...

En écho, la mise en lumière enchante des photographies d'Hélène Tobler.

Le geste de l'homme, sa créativité, son histoire, ses voyages, son lien à la nature, à l'autre, à la faune, à la spiritualité, à la beauté...

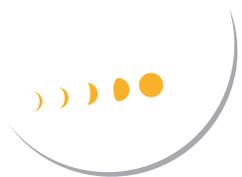
Émerveillons-nous ce soir, ensemble...

Brigitte Ravenel

L'usure

Au fil des mois, les contours des motifs s'estompent et les traits se transforment. L'usure raconte la marche de la bête, sa montée à l'alpage, ses étés de pâture. Elle raconte aussi le lien qui unit le paysan à sa vache, son choix de lui attribuer telle cloche selon son caractère. Elle dit les soirs ou les matins où il guettera le tintement régulier pour être rassuré, les jours d'abattement où il cherchera du courage pour poursuivre son travail. L'usure dit encore le passage des jours, puis des générations. Une vache gardera sa cloche tout au long de sa vie. Cinq ans, dix ans, quinze ans durant, l'homme et l'animal partageront leur quotidien. Puis la vache sera remplacée, puis le fils reprendra le domaine.

Sylviane Messerli



Programme

Ouverture

Lune

Michel Hostettler

Accompagnement libre de Didier Mettrailler

Poème de Marianne Bonzon

Lune lâchée dans le ciel
Folle ou courageuse
Tu tiens compagnie aux nuits, aux nuits
orageuses
Lune, lune couchée dans le ciel
Comme bercée par les marées,
Folle ou amoureuse
Lune, compagne dans le noir de tant
d'amours, de tant d'histoires
Cependant tu passes,
Folle ou fidèle, si belle.

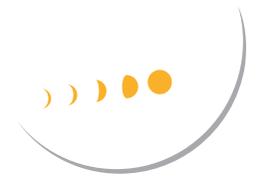
La valse de Halvynac

Popol Lavanchy

Alphorn

Beat Jaggy





Temps, voleur d'années

Michel Hostettler

Poème recueilli par J.-M. Desponds auprès d'un
chansonnier-poète à Palmyre

Temps, voleur d'années...
Oiseau fuyant dans la nuit
Reste la lune

Passione amorosa

Giovanni Bottesini

Le Tocsin

Thüring Bräm

Pastorale

Thüring Bräm

Remember

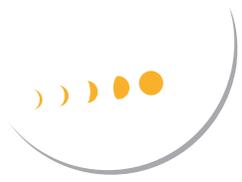
Beat Jaggy

Bachianas brasileiras n°5

Heitor Villa-Lobos

À suivre

Popol Lavanchy



Interlude “Cupidon”

Michel Hostettler

Es-tu brune ou blonde?

Beat Jaggy

Poème de Paul Verlaine (1844-1896) extrait
du recueil *Chanson pour Elle* (1891)

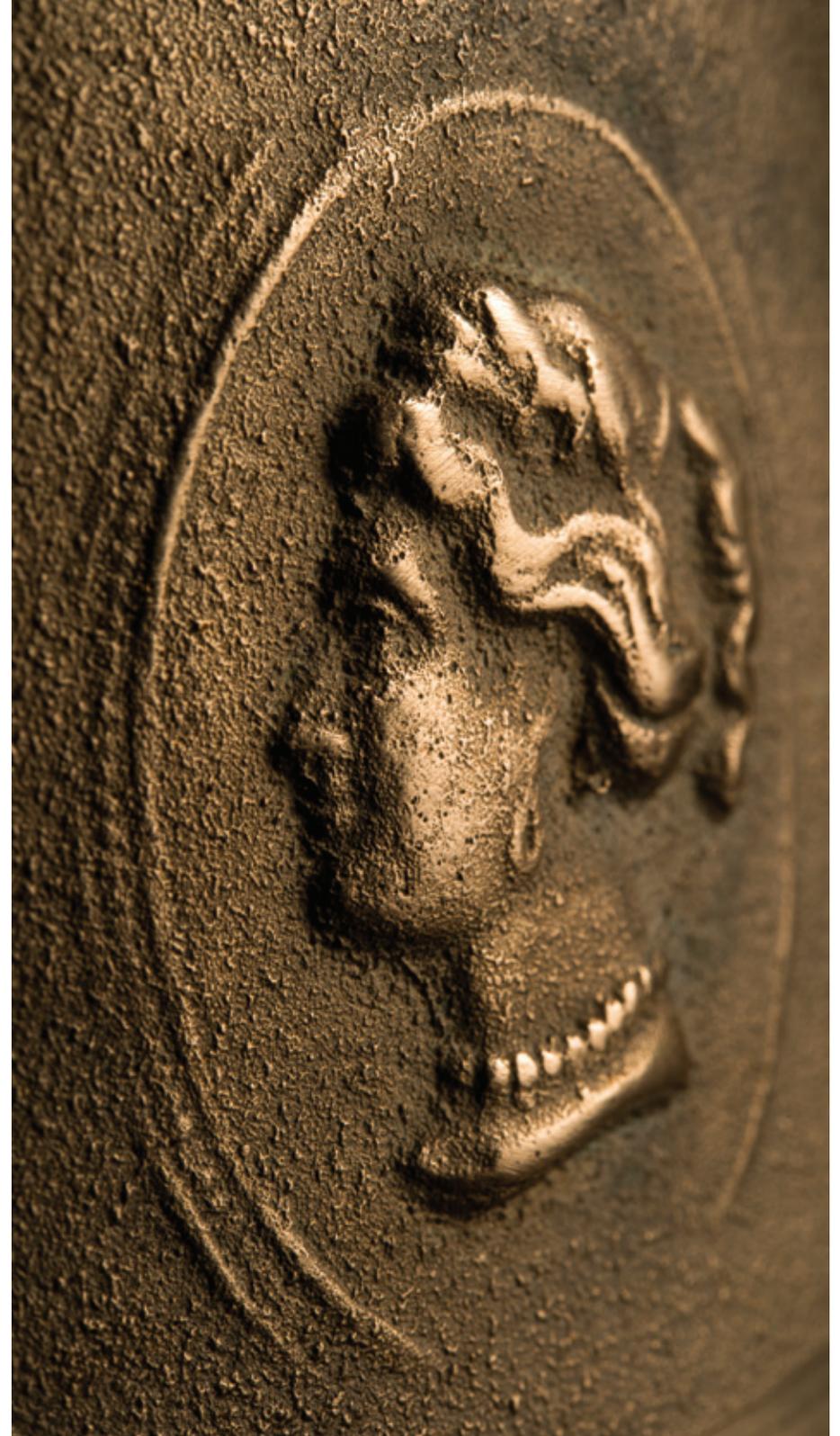
Es-tu brune ou blonde ?
Sont-ils noirs ou bleus,
Tes yeux ?
Je n’en sais rien, mais j’aime leur clarté profonde,
Mais j’adore le désordre de tes cheveux.

Es-tu douce ou dure ?
Est-il sensible ou moqueur,
Ton cœur ?
Je n’en sais rien, mais je rends grâce à la nature
D’avoir fait de ton cœur mon maître et mon vainqueur.

Fidèle, infidèle ?
Qu’est-ce que ça fait.
Au fait ?
Puisque, toujours disposé à couronner mon zèle
Ta beauté sert de gage à mon plus cher souhait.

Derborence

Thüring Bräm





Le corps de Jésus

Beat Jaggy

Stabat Mater

Xavier Rebut

Interlude

Michel Hostettler

La rose

Beat Jaggy

Cependant la lune passe

Michel Hostettler

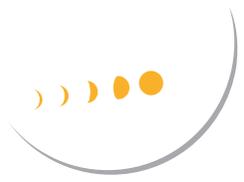
Poème de Marianne Bonzon

Cependant la lune passe, silencieuse et
attentive

Au fond de ses voiles gris,

Pâle et craintive,

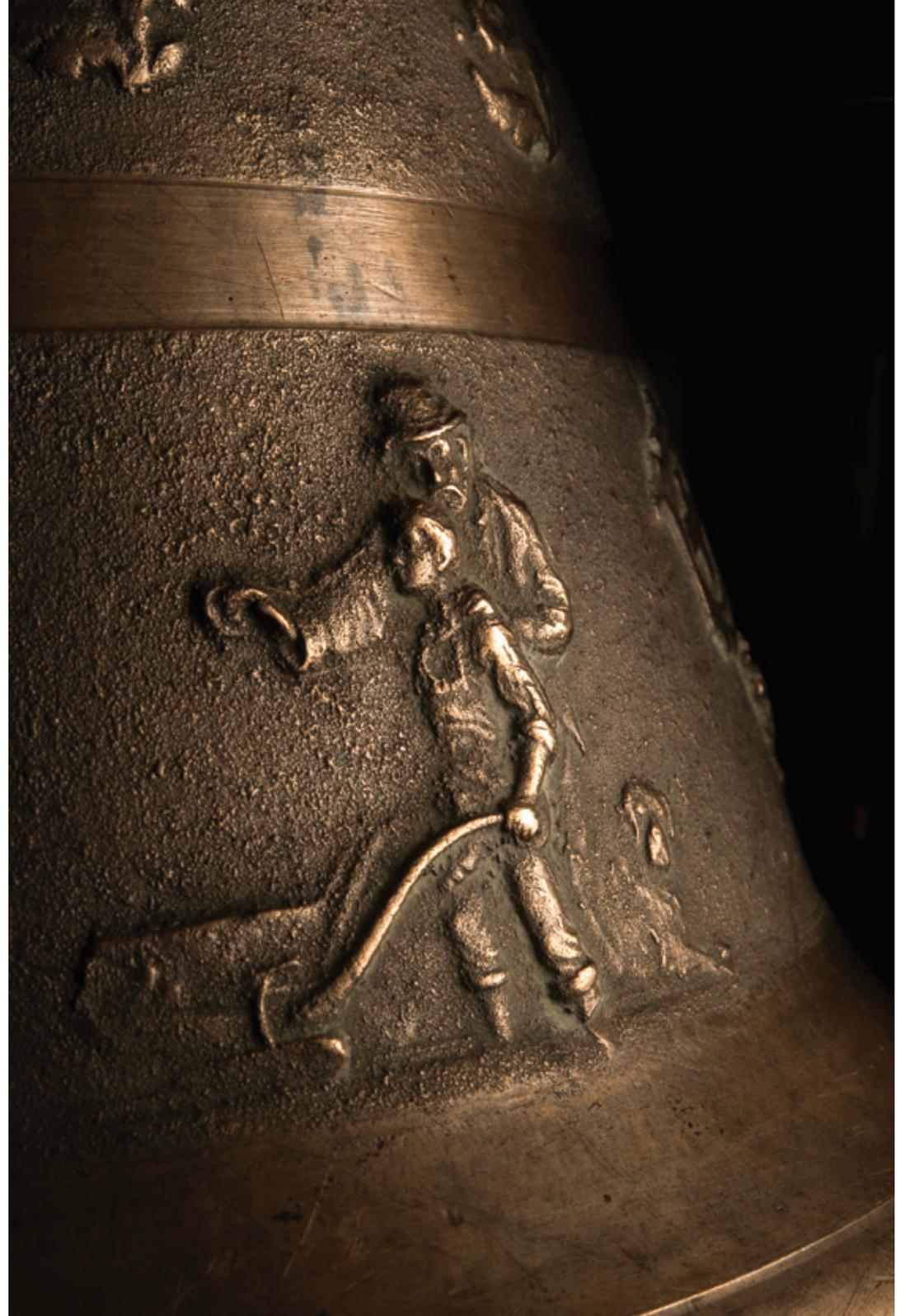
Dans la nuit.

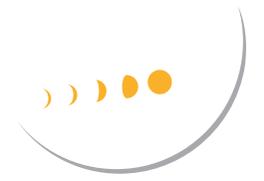


Se faire héritier

Le savoir se transmet. Le père montre au fils, qui se fait héritier. Les générations se succèdent. Les anciens disparaissent. Restent leurs gestes, perpétués dans nos propres gestes.

Sylviane Messerli



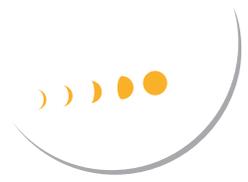


photo©Hélène Tobler

L'éloignement du monde

Défaire la courroie de cuir. Tirer vers soi la boucle de métal pour pouvoir l'ouvrir. Glisser les doigts sur l'encolure de la vache avant de la laisser partir chez un nouvel éleveur ou vers la mort. Et dans ce geste où la main caresse le poil chaud de la bête, laisser affleurer les souvenirs.

Sylviane Messerli



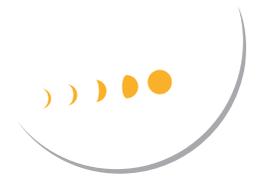
L'éloignement du monde

Au marcheur qui s'avance sur la montagne, le son des cloches des troupeaux donne un rythme, il l'accompagne dans ses pensées, l'entraîne dans des rêveries. Plus le promeneur monte, plus les bruits de la ville et des hommes s'estompent. La vie des autres s'éloigne, le marcheur reste seul avec lui-même. Le tintement des cloches est la dernière rumeur qui parvient de la terre au voyageur qui gagne les hauteurs.

Sylviane Messerli



photo@Hélène Tobler



Vous pouvez commander cet ouvrage   l'adresse:
Association Hommes et Culture
Sur la Côte 104
2904 Bressaucourt
ou par e-mail: des.cloches@bluewin.ch

Retrouvez la lecture d'extraits du livre
Des cloches et des hommes
sur le site www.pleine-lune.ch

Jean-Philippe Ecoffey

Lecture

Beat Jaggy

Musique

Laurent Schaer et Charlotte Curchod

Vidéo

association)))))
pleine lune

Création d'événements musicaux et littéraires



www.pleine-lune.ch

association pleine lune

Brigitte Ravenel
Rue de Rive 21
1260 Nyon
Tél. +41 76 463 50 19
creation@pleine-lune.ch

Nous remercions chaleureusement le service culturel de la ville de Nyon ainsi que tous nos sponsors et donateurs,
grâce à qui la réalisation de ces événements est possible.



CAISSE D'ÉPARGNE DE NYON

